



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**Cultura Clásica**

**1. Denominación de la asignatura:**

Cultura Clásica

**Titulación**

Grado de Español: Lengua y Literatura

**Código**

5392

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Mundo Clásico

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

María Encarnación de la Fuente Anuncibay (mede@ubu.es)

**4.b Coordinador de la asignatura**

M<sup>a</sup> Encarnación de la Fuente Anuncibay (bortegav@ubu.es; tlfno: 947258759)

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

2º semestre 2º curso

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

I.4. Comunicación oral y escrita..  
P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  
D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas  
P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países  
D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas  
A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas  
P.1. Trabajo en equipo  
I.7 Habilidades de investigación

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumno:

- Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina
- Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura
- Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano.
- Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
- Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas
- Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina
- Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos
- Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**



## **1. La cultura grecolatina y sus fuentes**

### **1. Definición de cultura clásica**

**2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.**

## **2. El mundo heroico en Grecia y Roma**

### **1. Los héroes homéricos**

### **2. Los héroes romanos. Eneas**

## **3. Dioses y culto en Grecia y Roma**

### **1. Características principales de la religión griega y romana**

### **2. Comunicación del hombre con la divinidad**

### **3. Culto público**

### **4. Culto familiar**

## **4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica**

### **1. Sociedad, economía y política en Grecia**

### **2. Sociedad, economía y política en Roma**

### **4. La ciudadanía en Grecia y Roma**

## **5. La vida privada**

### **1. Mundo rural y urbano**

### **2. Vida familiar**

### **3. Las etapas en la vida de griegos y romanos**



#### 4. La mujer en el mundo grecorromano

#### 6. Deportes y espectáculos

##### 1. Los Juegos Panhelénicos

##### 2. Los espectáculos en Roma

#### 7. El teatro en Grecia y Roma

##### 1. El teatro griego

##### 2. El teatro romano

#### 9.3- Bibliografía

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Boardman, J. y Griffin, J., Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 1, Grecia, 1ª, Alianza, Madrid,

Alsina Clota, J., (1988) Los grandes períodos de la cultura griega, 1ª, Austral, Madrid,

Boardman, J. y Griffin, J., (1988) Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 2, Roma, 1ª, Alianza, Madrid,

Fernández Nieto, F.J., (2005) Historia antigua de Grecia y Roma, Tirant lo Blanch, Valencia,

Flacelière, R., (1989) La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, 1ª, Temas de hoy, Madrid,

Fontán, Rafael, (2014) Los romanos en Hispania, Edaf, Madrid,

Grimal, P., (1999) El alma romana, 1ª, Espasa, Madrid,

Grimal, P., (2009) La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes, 1º, Paidós, Barcelona,

Guillén, J., (1977-2000) VRBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos, Sígueme, Salamanca,

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Finley Moses I. (ed.), (1983) El legado de Grecia : una nueva valoración, Crítica, Barcelona,

García González, J.Mª- A. Pociña, (2003) En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, SEEC, Granada,

Jaeger, Werner, (1957) Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica, México,



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: en la clase teórica el profesor esbozará cada tema. Los alumnos leerán la obra o los textos seleccionados para el mismo y harán un informe de los rasgos culturales que allí se reflejan. Seguirá un seminario en el que se debatirán los informes de todos y la exposición oral.

<b>Metodología</b>	<b>Competencia relacionada</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas de trabajo</b>	<b>Total de horas</b>
Exposición por parte del profesor de los principios básicos de los distintos apartados del temario	D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	34	0	34
Lectura de textos greco-latinos en traducción	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas	0	17	17
Clases prácticas	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	10	0	10
Trabajo individual sobre una obra	A.3. Relacionar el conocimiento	0	30	30



literaria	filológico con otras áreas y disciplinas			
Trabajo en grupo	I.4. Comunicación oral y escrita D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.1 Trabajo en equipo	0	24	24
Exposición pública	I.4. Comunicación oral y escrita P.1 Trabajo en equipo	6	0	6
Preparación examen	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas  P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países  D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas  A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	0	25	25
Realización examen	I.4. Comunicación oral y escrita P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas	4	0	4



	P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países			
	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas			
	A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas			
	<b>Total</b>	54	96	150

### 11. Sistemas de evaluación:

#### -Evaluación continua

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

-Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de dos días lectivos.

<b>Procedimiento</b>	<b>Peso primera convocatoria</b>	<b>Peso segunda convocatoria</b>
Trabajo en grupo	20 %	20 %
Trabajo individual, escrito, sobre una obra literaria y sobre bibliografía específica	20 %	20 %
Participación en clases prácticas. Asistencia	20 %	20 %



Examen: Preguntas teóricas Comentario de textos Será necesario obtener un 5/10 para que se tome en cuenta la calificación	40 %	40 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

### **Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

Por otro lado, para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

En el caso de los alumnos de intercambio, se podrá flexibilizar el sistema de evaluación con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y que los alumnos han de comunicar a la profesora con el tiempo suficiente.

### **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

- Clases presenciales, seminarios, que contarán con material y recursos escritos y audiovisuales.
- Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma
- Actividades fuera del aula.



<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

**13. Calendarios y horarios:**

Inicio y finalización de las clases presenciales. Consultar en <http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>

Sobre horarios de clases:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/horarios-aulas>

Sobre las fechas de exámenes:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/examenes-normativa>

**14. Idioma en que se imparte:**

Español